

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

дата

подпись

Исполнитель:
Чухарева Антониды Евгеньевна,
обучающийся группы БД-59zКФ

подпись

Руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ	6
1.1 Понятие социально-коммуникативного развития дошкольника	6
1.2 Подвижная игра и методика ее организации в детском саду	12
1.3 Возможности подвижных игр для социально-коммуникативного развития дошкольников	24
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ	28
2.1. Диагностические методики определения уровня развития показателей социально-коммуникативного развития детей	28
2.2 Результаты диагностики уровня социально-коммуникативного развития дошкольников	33
2.3 Организация подвижных игр, направленных на повышение уровня социально-коммуникативного развития детей	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	75

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В дошкольных учреждениях, необходимо проводить развивающую работу по формированию у дошкольников социально-коммуникативных способностей, как одного из значимых для полноценного развития человека компонента социальных компетенций.

Подвижные игры, как средство физического воспитания, являются в дошкольном возрасте наиболее эффективным условием разностороннего развития детей. Являясь практической деятельностью, они с одной стороны, помогают детям развиваться физически, а с другой, в них создаются благоприятные условия для развития внимания, памяти, мышления. При этом правила, заложенные в подвижных играх, закрепляют в сознании играющих представления о существующих в обществе отношениях между людьми, о поведении в реальной жизни [52, с. 41].

Вопрос физического (телесного) и личностного взаимодействия чрезвычайно важен в период дошкольного детства, когда у ребенка появляется оценочное отношение к себе и другим, что в значительной степени влияет на успешность их деятельности, способность приобретать друзей и выступать активным действующим лицом в познании внешнего мира [52]. Решение данной проблемы возможно лишь за счет комплексного воздействия средств физического воспитания, затрагивающего одновременно физическую и личностную составляющую данного процесса. Поэтому воздействие подвижных игр на развитие взаимоотношений детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками является актуальной задачей дошкольного воспитания.

Объект исследования – процесс социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – подвижная игра как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Цель исследования – выявление и апробирование на практике условий проведения подвижных игр, способствующих повышению уровня социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

В основу исследования положена следующая гипотеза: социально-коммуникативное развитие дошкольников старшего возраста может быть эффективным, если:

- будут подобраны подвижные игры различной степени сложности, которые поэтапно будут включаться в воспитательный процесс ДОО: коллективные → командные → индивидуальные → игры-соревнования;

- на каждом этапе подвижной игры педагог будет создавать условия для активизации компонентов социально-коммуникативного развития детей: задавать вопросы, создавать проблемные ситуации, ситуации выбора, анализа, взаимодействия, поддержки и т.д.

Задачи исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования.

2. Дать характеристику социально-коммуникативному развитию дошкольников.

3. Рассмотреть методику и организацию подвижных игр и их возможности для социально-коммуникативного развития дошкольников.

5. Составить комплекс подвижных игр и сформулировать условия их проведения, способствующие повышению уровня социально-коммуникативного развития детей.

4. Провести опытно-поисковую работу по реализации подвижных игр в ДОО с целью повышения уровня социально-коммуникативного развития дошкольников.

Теоретическую основу исследования составляют: идеи оптимизации систем физического воспитания на разных этапах онтогенеза (Н.А. Фомин, В.П. Филин; Л.П. Матвеев; В.К. Бальсевич; Б.А. Никитюк); теории детского личностного развития (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн,

А.Н. Леонтьев); теоретические положения о единстве умственного, нравственного и физического в формировании личности, важнейшей роли физической культуры в этом процессе (В.И. Столяров, В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева и др.), теоретические основы методики организации и проведения подвижных игр (П.Ф. Лесгафт, Н.Н. Кильпио, Л.В. Былеева, Л.Н. Волошина и др.), совокупность теоретических положений о физическом воспитании дошкольников как целостном многокомпонентном процессе управления развитием ребенка (Е.А. Аркин, В.В. Гориневская, А.В. Кенеман, Т.И. Осокина и др.).

База исследования: «Сажинский детский сад», с. Сажино Артинского района.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка информационных источников, содержащего 59 наименований.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

1.1. Понятие социально-коммуникативного развития дошкольника и его составляющие

Педагоги дошкольных образовательных учреждений обеспокоены изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии дошкольников, их поведении. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка).

В ФГОС ДО предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых [35].

Социально-коммуникативное развитие направленно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и всем окружении [50].

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми, сверстниками и животными;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда, творчества и играм;
- формирование основного безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, и к сообществу детей, и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности [35].

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и устойчивости собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо или даже отлично).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, отношения к ним, его роли в обществе и жизни близких ему людей.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности себя и своих близких.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил [ФГОС].

Задача педагога – организовать взаимодействие с ребенком (можно посредством игры), чтобы оно было направлено на формирование позитивной социализации и личностное развитие дошкольника.

Для решения поставленных задач необходимо соблюдать ряд условий:

- использование в практике работы ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий;

- реализация общеобразовательной программы;
- обогащение предметно-пространственной среды [49].

Создавая развивающее пространство в групповых помещениях ДООУ, необходимо руководствоваться принципами, в соответствии с ФГОС ДО, предполагающими единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка:

- насыщенности среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы);
- трансформируемости (возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации);
- полифункциональности (возможность разнообразного использования своих качеств);
- вариативности (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала);
- доступности (свободный доступ к игровым пособиям);
- безопасности (соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Организовывая предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО в различных возрастных группах ДООУ, необходимо помнить, что ее содержание в направлении «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста должно определяться содержанием непосредственно образовательной деятельности в данном направлении и возрастной категорией детей [35].

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства осуществляется не только благодаря организации целенаправленного развития и воспитания, но и социализации ребенка в процессе жизнедеятельности.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают агенты социализации, то есть лица, с которыми у ребенка

происходит непосредственное положительное взаимодействие (семья, детский сад, общество).

Важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации).

Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию («ребенок учится тому, что видит у себя в доме, родители пример тому!» немецкий сатирик С. Брант). Вот почему одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения. Новизна таких отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие» [8].

Сотрудничество – общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, управления дошкольным учреждением.

Таким образом, важным условием организации социально-ориентированной образовательной деятельности является не только грамотное построение предметно-пространственной среды, но и партнёрство ДООУ и семьи, которое даёт возможность включить детей в выполнение реальных дел, участие в педагогических детско-родительских проектах, преобразование реальной жизни. Поэтому ещё одним важным условием является организация целостной педагогической системы, грамотное и педагогически целесообразное построение воспитательно-образовательного процесса в ДООУ совместно с родителями.

ФГОС дошкольного образования неоднократно указывает на позитивную социализацию ребенка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности

человека, к окружающей среде. Однако, это не только обеспечение эмоционального благополучия дошкольника и получение нового опыта с радостью и удовольствием [49].

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста это не просто важная составляющая воспитания, но и необходимый элемент без которого невозможно формирование полноценной личности ребенка в будущем. Каждый малыш по своей натуре первооткрыватель мира и его любопытство не знает границ, особенно на раннем этапе развития. По мере взросления и под воздействием таких факторов как семья, окружение, детский сад, он либо, сохраняет детскую непосредственность и продолжает с радостью идти на контакт, познавая мир, либо становится неспособным выстраивать даже самые простые отношения со сверстниками и утрачивает способность коммуникативного общения с ними [41, с. 217].

Особенно четко данная проблема прослеживается в современном мире, когда ребенок уже в возрасте 2 – 3 лет предпочитает общению компьютерные игры, а коллективной игре просмотр телевизора. Тем самым он лишает себя возможности развивать коммуникационные навыки, что в конечном итоге приводит не только к дефициту общения как такового, но и к значительным сложностям и проблемам в процессе социализации и развитии. Итогом становится ситуация, когда ребенок, например, отправляясь в 1 класс, не умеет общаться со сверстниками. Они ему кажутся какими-то чужими, он не знает, о чем с ними говорить, как с ними играть, а если его, не дай Бог, кто-то обидит, он сразу замыкается и еще больше отдаляется. Как правило, учителям в этом случае некогда разбираться в сути возникшего конфликта и все сводится к простому заключению – раз ребенок не может дружить и общаться, значит, он «плохой и невоспитанный».

На самом же деле проблема не в том, что с ребенком что-то не так, а в том, что его просто не научили, ему не показали, как правильно строить свои отношения со сверстниками и как с ними общаться. Он просто этого не умеет делать и как следствие, либо сторонится всех, либо провоцирует конфликт.

Подобные ситуации в раннем возрасте накладывают большой отпечаток на его психику и формирование личности в целом. И навряд ли, такой ребенок вырастет общительным, веселым, целеустремленным и уверенным в себе человеком. А это уже прямая дорога к неудачам в трудовой деятельности и личной жизни.

Так что же такое социально-коммуникативное развитие детей, а главное – как правильно к нему подготовиться и дать ребенку все необходимые основы и навыки общения? Социально-коммуникативное развитие ребенка – это сложный процесс, в результате которого он научается устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми. Именно он лежит в основе формирования коммуникативной компетенции личности в будущем, которая представляет собой всю совокупность навыков, умений и знаний, позволяющих адекватно воспринимать и реагировать на окружающую действительность в процессе взаимодействия и общения.

Если выражаться обыденным языком, то социально-коммуникативное развитие необходимо ребенку для того, чтобы в будущем, когда он пойдет в школу, поступит в ВУЗ или устроится на работу, он не испытывал трудностей в общении с другими людьми и стал полноценным членом общества. Можно с полной уверенностью сказать, что процесс приобретения коммуникативной компетенции длительный, непростой, а посему начинать развивать ребенка в данном направлении необходимо с раннего возраста.

1.2. Подвижная игра и методика ее организации в детском саду

Подвижная игра – сложная эмоциональная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач, основанная на движении и наличии правил (Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А.) [25, с. 21].

Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело,

вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства самостоятельно [60, с. 57].

Воспитание умения правильно ходить, быстро бегать, легко и смело прыгать осуществляется в детском саду на специальных занятиях с помощью упражнений и подвижных игр. Эти игры, в основе которых лежат разнообразные движения, наиболее удовлетворяют потребность растущего организма в активных действиях. Большая ценность подвижных игр заключается в общей подвижности детей, в одновременной работе различных групп мышц и, следовательно, в более равномерном их развитии. Но значение подвижных игр не только в этом – они играют большую роль во всестороннем развитии детей.

В подвижных играх дети не просто бегают, а догоняют кого-то или спасаются от ловящего; не просто прыгают, а изображают зайчиков или воробушков и т.д. Они играют, а в процессе игры у них тренируются, укрепляются те или иные группы мышц. Это свойство игры высоко ценил П.Ф. Лесгафт. Он указывал на преимущество игр перед упражнениями, считая их наиболее доступными, понятными для детей дошкольного возраста вследствие близости игровых образов и сюжетов детскому воображению, а также благодаря общественному началу, заложенному в них. Вместе с тем он видел в игре большую воспитательно - образовательную силу, считал ее сложным действием более высокого порядка, чем отдельные гимнастические упражнения, лучшим средством воспитания личности ребенка. Особо он подчеркивал тот факт, что игра ставит ребенка в такое положение, когда его ум работает живо, энергично, чувства напряжены, действия организованы и устремленные [42, с. 18].

Эта тесная связь физического и психического развития находит отражение в современных научных исследованиях и подтверждается практикой.

Подвижные игры способствуют воспитанию сообразительности, наблюдательности, внимания, воображения, развитию положительных чувств.

Ребенок должен чувствовать себя в обществе сверстников как равный среди равных. Активные действия в игре помогают детям устранить неуверенность в своих силах, застенчивость, робость. Четкое выполнение движений, смелость, ловкость, находчивость усиливают чувство уверенности и помогают занять должное место в коллективе.

Игра активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствует движения, развивает их координацию, формирует быстроту, силу, выносливость, учит детей действовать в соответствии с правилами, осознанно действовать в изменяющийся игровой ситуации, познавать окружающий мир, активизирует память, представления, развивает мышление, воображение, пополняет словарный запас и обогащает речь детей, учит действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям и нормам, формирует честность, справедливость, дисциплинированность, учит дружить, сопереживать, помогать друг другу, развивает чувство ритма, способствует овладению пространственной терминологии.

По определению П.Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждает ребенка к определенным умственным и физическим усилиям [42, с. 42].

Многие высказывания о подвижных играх педагогов и ученых прошлых лет имеют не только историко-познавательное значение, но сохраняют свою актуальность и в настоящее время.

Выдающийся педагог Ян Амос Коменский (1592 – 1670) высоко оценивал роль игр, «состоящих в движении», для разрешения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач [60, 250].

Подчеркивая большое значение правильного руководства играми со стороны, Я.А. Коменский говорил, что при соблюдении необходимых

условий игра должна становиться «серьезным делом, т. е. и развитием здоровья, или отдыхом для ума, или преддверием (подготовкой) для жизненной деятельности, или всем этим одновременно» [60, с. 251].

Высоко оценивал подвижные игры, вызывающие у детей положительные эмоции, игры, в которых дети чувствуют себя непринужденно и в полной мере выявляют свое внутреннее «Я», швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци (1746 – 1827). При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка [44, с. 150].

В играх дети делают все как бы втроем: их подсознание, их разум, их фантазия «работают» синхронно, участвуют в осмыслении и отражении мира постоянно. Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, ибо воспитывают, развивают в ребенке целостно милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие и воображение, интеллект и фантазию, справедливость и наблюдательность, язык и реактивность – словом, все, что составляет богатство человеческой личности.

В России игры называли забавами, развлечениями, потехами и даже утехами. А ведь утешиться – это успокоиться на чем-то радостном, облегчить свою жизнь, свое положение, перестать огорчаться, горевать, успокоиться (С.А. Шмаков) [58, с. 5].

Русская народная культура издавна богата играми, в которых живет уважение к прошлому и вера в будущее.

Опыт Н.Н. Кальпио, Н.Г. Кожевниковой, В.И. Васюковой и др. показал влияние игрового сюжета на всестороннее развитие ребенка. Обязательным условием успешного проведения подвижных игр является: профессиональная подготовка воспитателя, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка от имеющихся двигательных навыков, типологических особенностей нервной системы [42, с. 23].

Подбор и планирование подвижных игр зависит от возрастной группы: общего уровня физического и умственного развития, их двигательных умений, состояния здоровья, времени года, особенностей режима, места проведения, интересов детей.

Для лучшего понимания сюжета проводится предварительная работа: чтение художественной литературы, наблюдения в природе, за повадками животных, деятельностью людей различных профессий. Подготавливаются атрибуты вместе с детьми или в их присутствии [58, с. 15].

Организация игры зависит от содержания. Педагог варьирует способы организации игр в зависимости от структуры и характера движений.

Ознакомление с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально 1,5–2 минуты. Объяснение сюжетной подвижной игры – ставится игровая цель, используется краткий образный сюжетный рассказ, вызывающий у детей воссоздающее воображение, как-бы зрительное восприятие всех ситуаций и их действий. Объясняя бессюжетную игру, педагог рассказывает последовательность действий, игровые правила и сигналы. С помощью вопросов он проверяет, как дети поняли эту игру.

Объясняя игры с элементами соревнования, педагог уточняет правила, приемы, условия соревнования. Объединяя играющих в группы, команды, педагог учитывает физическое развитие и индивидуальные особенности детей. Руководство воспитателя подвижной игры состоит в распределении ролей в играх. Водящего дети могут выбрать с помощью считалки. Педагог может выбрать водящего сам или взять эту роль на себя. В ходе игры обращается внимание на выполнение правил, на движения и эмоциональное состояние ребенка в ходе игры.

Значительное внимание уделяется вариантам подвижных игр для усложнения умственных и физических задач, совершенствования движения, повышения психологических качеств ребенка. Заканчивается подвижная игра ходьбой, постепенно снижающей физическую нагрузку и приводящей пульс ребенка в норму.

Оценивая игру, педагог отмечает положительные качества детей, называет тех, кто удачно выполнил свои роли, проявил смелость, выдержку, взаимопомощь, творчество и не оставляет и без внимания тех, кто не совсем выполнил все правильно, а затем анализирует причины нарушения правил.

Далее остановимся на методике проведения подвижных игр в ДОУ. Первым условием успешного использования подвижных игр в воспитании детей является знание программных задач, определенных для конкретной возрастной группы, с которой работает педагог [42, с. 25].

Усвоив общие задачи воспитания, необходимо применять их с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Для этого надо, прежде всего, иметь данные врачебного осмотра по всем показателям, знать, кто из детей имеет отклонение от нормы физического развития.

Необходимо впервые же дни работы проанализировать состояние двигательных навыков детей, а также общий уровень их развития. И в том случае, если воспитатель работает с группой детей не первый год, он снова проверит данные каждого ребенка, отметит успехи одних, недостатки других, чтобы далее вести целенаправленную работу с учетом этих данных и привести эти недостатки ближе к нулю. Кроме того, в каждой возрастной группе всегда есть новенькие дети, требующие особого внимания. Так, например, в младших группах дети, пришедшие из семьи, как правило, отстают в развитии движений от детей, перешедших из яслей. Поэтому в группе детей 3 лет целесообразно иногда в начале года давать игры, рекомендованные для предшествующей группы.

Воспитатель должен намечать конкретные задачи по отношению к каждому ребенку. Детям робким, неуверенным в движениях нужно помогать в преодолении трудностей: опустить пониже веревочку во время прыжков, поставить поближе корзинку при забрасывании мяча, поддержать во время хождения на равновесие и т. д. Но делать это надо незаметно, чтобы не страдало самолюбие ребенка. Дети легко возбудимые, излишне подвижные

также требуют к себе особого внимания воспитателя: их надо чаще привлекать к играм, способствующим развитию тормозных процессов.

В первой младшей группе подвижные игры рекомендуется проводить ежедневно. Продолжительность их в среднем 6–8 минут. Она зависит от характера игровых действий, количества играющих, их настроения, условий проведения игры [35, с. 200].

Наиболее целесообразно проводить подвижные игры на свежем воздухе в разное время прогулки. Формы включения в подвижную игру очень различны. Некоторые дети испытывают полное удовлетворение от наблюдения за игрой, оставаясь лишь косвенным соучастником. Они эмоционально переживают ход игры, пританцовывают, хлопают в ладоши, взмахивают руками, тем самым выражая свое соучастие.

Кругозор детей этого возраста мал, внимание неустойчиво, поэтому для них рекомендуются игры с простым и доступным сюжетом, со знакомыми действующими лицами из повседневной жизни (кот, птички) или с которым легко познакомить малышей, используя игрушку, сказку (медведь, лиса, заяц). Правила в этих играх очень просты и тесно связаны с сюжетом. Большое место в этой группе занимают игровые упражнения. Такие игры не имеют сюжета, в них включаются простые двигательные задания: принести машинку, позвонить в колокольчик, догнать мяч и другое.

В играх с пением и небольшим художественным текстом слова и ритм речи подсказывают детям движения и заменяют правила игры («Зайка беленький сидит», «Мой веселый звонкий мяч»). Для проведения игры воспитатель должен подобрать пособия и мелкие предметы, расположить «домики», «гнездышки», кого из детей привлечь на ведущую роль и пр.

Маленькие дети довольно долго усваивают все тонкости игры и овладевают необходимыми навыками. Поэтому воспитатель может часто повторять с ними одну и ту же игру. При повторении подвижных игр с малышами, важно следить, чтобы дети чрезмерно не утомились, не возбуждались [42, с. 2002].

Важно активизировать и направлять общение детей между собой. В результате внимательного, тактичного напоминания, требования поиграть совместно, оказать помощь или уступить друг другу между детьми складываются хорошие дружеские взаимоотношения.

Вторая младшая группа у ребенка 4-го года еще более возрастает стремление действовать самостоятельно. В то же время внимание не устойчиво, он отвлекается и часто переходит от одной деятельности к другой. Поэтому большая роль взрослого в организации поведения ребенка сохраняется [29, с. 214].

Подвижные игры во второй младшей группе проводятся ежедневно, продолжительность от 6 до 10 минут. Проводятся в разное время дня. Утром – индивидуальные или мало групповые игры спокойного характера. После занятий, во время прогулки воспитатель побуждает разнообразную двигательную деятельность детей, проводит сюжетные подвижные игры с правилами и игровые упражнения с активными движениями (с бегом, прыжками, ловлей и бросанием мяча и др.).

Сюжеты подвижных игр в связи с расширением кругозора и двигательного опыта детей становятся более разнообразными. Основным содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движение транспорта различных видов, предметной деятельности людей [54, с.7].

Важно, чтобы содержание игровых действий было понятно и привлекало внимание детей (выразительная речь). Это повышает их активность в игре и придает действиям яркую, эмоциональную окраску.

Подготовка к игре воспитателя и детей имеет большое значение для успешного ее проведения. Важно предварительное ознакомление с условиями игры, если эти условия новые и неизвестные для ребенка. Воспитатель обдумывает ход игры, расположения и возможные перемещения детей, распределение ролей и т. д., готовит игровой материал и оборудование.

Основными требованиями являются воспитание, умения действовать сообща, сдерживать себя, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом в заданном направлении, обращать внимание на выразительность движения (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Систематическое повторение подвижных игр ведет к совершенствованию и закреплению необходимых навыков, развитию легкости и непринужденности передвижения в коллективных играх, хорошей ориентации в игровой ситуации, умение быстро и осмысленно действовать в ответ на действия других играющих. Повторное выполнение правил игры помогает развитию мыслительных способностей ребенка, воспитанию его волевых качеств, что особенно важно начиная со второй младшей группы. Воспитательная и образовательная сторона подвижных игр усиливается в том случае, если при повторении игра несколько видоизменяется и усложняется [32, с. 15].

Воспитатель рассказывает и показывает детям, как должны вести себя персонажи игры, подчеркивает характерные черты движения каждого из них.

Средняя группа. На развитие всех видов детской деятельности, их усложнение начинает оказывать сильное влияние собственные замыслы детей. Ребенок 5-го года жизни владеет в общих чертах всеми видами основных движений. Он стремится к новым сочетаниям движений, хочет использовать свои силы в сложных видах движений и физкультурных упражнений. У детей возникает потребность в двигательных импровизациях. Подвижные игры проводятся ежедневно в разные периоды дня, продолжительность 8–12 минут [36, с. 212].

Интересы детей 5-го года очень разнообразны. Их занимает совместная деятельность в небольших коллективах, формируется умение играть и действовать сообща.

Разнообразие видов самостоятельной деятельности детей, появление устойчивых интересов к определенным видам деятельности повышает требования к организации подвижных игр. Воспитатель старается не

нарушать игровые замыслы детей, а развивать их, выбирает более подходящий момент для предложения поиграть [26, с. 112].

Разнообразие сюжетов подвижных игр связано с растущими представлениями и знаниями детей о широком круге явлений окружающей жизни. Двигательная активность детей в играх во многом обусловлена запасом навыков и умений, хорошей пространственной ориентировкой, стремлению совместно выполнить движения, проявляя выдержку, ловкость, сообразительность [24, с. 15].

Старшая группа. Движения ребенка 6-го года жизни становятся более осознанными и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную воспитателем, самостоятельно выполнять указания педагога, определяющие заданный способ.

Подвижные игры проводятся в разные периоды дня и на занятиях по физической культуре, продолжительность до 10 минут. Активная двигательная деятельность более целесообразна во время прогулок как днем, так и вечером. Воспитатель следит за тем, чтобы на прогулке дети играли в разные игры: подвижные, строительные, сюжетно-ролевые, чтобы они участвовали и в спортивных упражнениях. Важно интенсивные подвижные игры с бегом, прыжками чередовать с более спокойными. Содержание подвижных игр более усложняется в связи с расширением кругозора детей. В них включаются новые сюжеты и образы, которые знакомы детям из книг, рассказов воспитателя и родителей, кинофильмов. В некоторых играх отражаются действия и взаимодействия людей разных профессий («Пожарные на учении», «Охотники и зайцы») [25, с. 120].

Большое место в старших группах начинают занимать бессюжетные игры типа «Ловишки», а также игры с элементами соревнований («Кто скорее до флажка», «Попади в обруч» и т. п.). Сначала имеет место индивидуальное соревнование, а потом и коллективное.

Правила в играх становятся более сложными и требуют большей точности в их выполнении, большего внимания детей, выдержки, умения

быстро реагировать на сигналы, произвольно ограничивать свои действия (убегать в определенном направлении, пойманным отходить в сторону и т. д.). Правила игры способствуют формированию умения управлять своим поведением.

Ответственные роли в игре выполняют сами дети. Для распределения ролей применяются считалки. В некоторых старинных народных считалках, содержание которых не имеет определенного смысла, детей привлекает звуковое сочетание слов.

Подготовительная группа. Дети умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Они умеют их сочетать в зависимости от окружающих условий.

Дети подготовительной группы становятся более самостоятельными в организации подвижных игр. Ребенку известно большое количество игр, их содержание и правила, он представляет себе и возможную двигательную и эмоциональную их насыщенность. Это позволяет детям выбирать игры в соответствии со своими интересами и желанием упражняться в том или ином виде движения.

В этом возрасте особенно велико положительное значение подвижных игр в закреплении и совершенствовании основных движений детей. Дети стараются действовать не только более эффективным способом, но и с максимальной мобилизацией усилий для достижения наилучшего результата, проявляя положительные моральные качества. Проявлению высоких физических и морально-волевых качеств более всего способствует участие детей в подвижных играх, в которых общий результат зависит от взаимодействия играющих («Горелки», «Чье звено скорее соберется?») [23, с. 203].

При выборе игры воспитатель учитывает желания детей и называет игру, предусмотренную планом.

При распределении ролей используются считалки, жеребьевки, зачины, стрелки и разные другие приемы. Объясняя игру, воспитатель добивается,

чтобы дети представили весь ее ход, характер и способы действий персонажей, осознали правила. Подвижные игры оказывают благоприятное влияние на все стороны личности ребенка при условии правильного продуманного подбора и проведения их [42, 201].

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

Для подвижных игр характерно наличие нравственного содержания. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совестливость, организованность, инициативу, поддержку. Проведение подвижных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы [52, с. 43].

Поэтому подвижная игра – это лучшее, понятное, доступное средство развития эмоциональной сферы ребенка дошкольника.

Подвижная игра имеет большое значение, прежде всего, как средство физического воспитания. В подвижные игры включаются основные движения: ходьба, бег, метание, лазание, равновесие, прыжки, а также некоторые специальные движения для укрепления и развития отдельных групп мышц. Движения, входящие в игру, если они даются воспитателем в правильной дозировке, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем в организме ребенка (способствуют более активному дыханию, усилению кровообращения).

В играх закрепляются навыки движений, которые становятся более точными, координированными; дети приучаются выполнять движения в различных изменяющихся условиях, ориентироваться в обстановке.

Важнейшее значение подвижных игр состоит в том, что дети приобретают конкретные взаимоотношения между играющими. Они определяют не только общий характер, формы соревновательной борьбы и

взаимной дружбы, но и особенности выполнения многих игровых действий, остроту некоторых переживаний. Играя, двигаясь, ребенок становится более крепким, ловким, выносливым, уверенным в своих силах, возрастает его самостоятельность.

Подвижные игры – одно из самых любимых и полезных занятий детей. Это не удивительно, но ведь в играх воспитывается коллективизм, проявляются такие ценные качества, как сила, выносливость, ловкость, сообразительность [54, с. 110].

Справедливо народная мудрость утверждает, что «Человек познается в беде, а ребенок в игре». Как мы уже отмечали выше, в процессе игровой деятельности ярко проявляются индивидуальные особенности детей. Потому что раскрепощаются сдерживающие центры, более естественно проявляются психические и физические умения.

Таким образом, подвижные игры укрепляют, здоровье воспитывают людей, содействуют гармоничному развитию личности.

1.3. Возможности подвижных игр для социально-коммуникативного развития дошкольников

Социально-коммуникативное развитие детей по-настоящему может осуществляться лишь в контакте со взрослыми. С поступлением ребенка в детский сад начинается новый этап в его социальном развитии. Особое значение для развития личности ребенка имеет установление теплых, ласковых отношений с воспитателем и эмоционально-психологический климат той группы, в которой находится ребенок. Если ребёнка понимают и принимают, он легче преодолевает свои внутренние конфликты и становится способным к личностному росту [45].

Стабильные и устойчивые взаимоотношения между детьми в группе, как известно, складываются далеко не сразу, сами формы практического взаимодействия еще далеки от совершенства: дети не умеют согласовывать

действия, обращаться с просьбами, предлагать помощь, разрешать конфликты. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствуют нормальному общению детей, но и мешают воспитательно-образовательному процессу в целом.

Среди различных способов коррекции эмоциональных трудностей существенное место занимает игра. И это вполне объяснимо. Игра ведущий вид деятельности детей, она возникает без принуждения взрослых. Это значит, что самые важные изменения в психике ребенка, в развитии его социальных чувств, в его поведении происходит именно в игре. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и быть участником в воображаемой социальной жизни. В игре проявляются первые ростки дружбы, общения, начинаются общие переживания, открываются большие возможности воспитания таких качеств как доброжелательность, вежливость, заботливость, любовь к ближнему. И наша задача – правильно и доступно помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки жизни [2, с. 30].

В игре дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и понятно для них взаимодействовать с окружающими. Вступая в игру в реальные отношения со своими партнерами, ребенок проявляет присущие ему личностные качества и показывает свои эмоциональные переживания. В игре, с одной стороны, обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, с другой формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его социально-коммуникативный опыт, и общение.

С учетом специфики эмоционального поведения следует применять различные виды игр: сюжетно-ролевые, игры драматизации, игры с правилами, подвижные игры. Это требует от воспитателя знание закономерностей развития игровой деятельности и умение руководить игрой

таким образом, чтобы нежелательные качества личности ребенка или отрицательные эмоции успешно им воспринимались. Обучая ребенка игре, воспитатель делает доступным для него сложный мир взрослых дел и отношений. Роль педагога здесь огромна. Воспитатель должен играть вместе с детьми, для того чтобы они овладели игровыми умениями, учась вместе с ним. Это показ простых и понятных ситуаций, демонстрация игровых действий, постановка игровых задач, отражающих знакомые ребенку жизненные ситуации. Обучая детей, воспитателю важно донести до ребенка смысл игровой ситуации, и усложняя по необходимости сюжет, развивать их игровые умения и навыки. Надо ли говорить о том, как важно воспитателю в игре уметь взаимодействовать «на равных» с ребенком, помогая ему решать игровые задачи. Ведь ребенок учится от взрослого, прежде всего, подражая ему, его игровым действиям и, самое главное, его эмоциональному отношению к персонажу. Следует особо отметить, что игра не терпит авторитарности. «Управление» игрой возможно лишь как бы изнутри, когда воспитатель сам входит в воображаемый мир игры и ненавязчиво предлагает ребенку (игровыми средствами) новые повороты в развитии сюжета. Взяв на себя исполнение какой-либо роли взрослый направляет игру с помощью прямых и косвенных подсказок, вопросов и предложений, или действий [10, с. 101].

Формирование нового опыта взаимодействия детей со сверстниками требует от воспитателя - это: во-первых, умения создавать в совместных играх специальные условия для преодоления отрицательных эмоций и устранения влияния на игру, таких черт характера, как застенчивость, неуверенность, высокое самолюбие, эгоизм и прочие. Во-вторых, надо специально ставить перед детьми такие игровые задачи, которые способствуют развитию соответствующих способов общения. Одной из форм игры, распространённой в дошкольном возрасте, являются игры с правилами. Отношения в этих играх определяются уже не ролями, а правилами и

нормами поведения. Именно в них развивается способность детей принимать правила и нормы и подчиняться им.

Игры с правилами обязательно предполагают партнера, и воспитатель, создавая специальные условия, может повернуть внимание ребенка на играющих с ним сверстников, развивая их отношения. Часто ребенок, сам того не замечая, начинает действовать в игре с правилами, особенно в подвижной игре, так, как не умеет ни в реальных условиях, ни в сюжетно-ролевой игре [1].

Игра с правилами предполагает также специфические формы общения как отношения равных внутри одной команды. Это дает возможность выйти за рамки ролевых отношений к отношениям личностным, развивает у детей чувство сплоченности. Это особенно важно в связи с тем, что возникающие внутри игр с правилами отношения начинают переноситься ими в дальнейшую реальную жизнь [53, с. 12].

Работа, направленная на преодоление ребенком различного рода эмоциональных трудностей это длительный процесс. Но необходимо ее продолжать, проявляя терпение и настойчивость в поисках направленных воздействий, в поисках тех игровых методов, которые наилучшим образом способствуют целям коррекции.

Из выше сказанного следует, что широкое использование методик, где игра выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений ребенка с окружающим миром и людьми позволяет ребенку активно изучать и осваивать окружающий мир и является неременным условием разностороннего развития личности. Осуществляя эту работу, можно добиться высоких результатов в развитии личности детей, их самосознания, самоуважения, самолюбия, самоутверждения, развития собственного «Я».

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

2.1. Диагностические методики определения уровня развития показателей социально-коммуникативного развития детей

На основе анализа и обобщения психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования автором предложены уровни социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, а также параметры и методики для исследования уровня социально-коммуникативного развития детей.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации и дома; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». Социально-коммуникативное развитие является, как мы видим, одним из базовых элементов в развитии дошкольника.

Для того чтобы развитие дошкольника в образовательно-воспитательном процессе проходило эффективно, необходимо слаженное взаимодействие ребенка и взрослого, связующим звеном которого является диагностирование.

Выделим наиболее важные, на наш взгляд, параметры для

исследования коммуникативного развития, которые определены как базовые путем интеграции компонентов из характеристики социально-коммуникативного развития, представленной в ФГОС ДО.

Параметры для исследования коммуникативного развития дошкольника:

- степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе;
- степень овладения правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитость самостоятельности и саморегуляции;
- уровень развития социального и эмоционального интеллекта;
- уровень развития эмпатии и симпатии.

В процессе анализа литературы были выбраны различные методики диагностирования социально-коммуникативного развития и подобраны те, которые позволяют оценить уровень коммуникативного развития дошкольника по предложенным параметрам (таблица 1).

Таблица 1

Методики диагностирования уровня социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

№ п\п	Показатели	Методика
1.	Степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе	Методика «Неоконченные ситуации» А. М. Щетинина, Л. В. Кирс
2.	Коммуникативная компетентность в общении со сверстниками	Методика «Картинки» Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина
3.	Уровень развития партнерского диалога	Диагностика способности детей к партнерскому диалогу А. М. Щетинина
4.	Развитость самостоятельности и саморегуляции	Карта проявлений самостоятельности А. М. Щетинина
5.	Поведенческая активность в совместной деятельности	Карта проявлений активности А. М. Щетинина, Н. А. Абрамова.

Изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы по методике «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс) проводится детьми старшего дошкольного возраста индивидуально.

Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". Предлагается 9 ситуаций (см. Прил. 1), которые дошкольнику необходимо завершить.

В каждом случае необходимо добиваться от ребенка мотивированного ответа.

В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

При выявлении сформированности коммуникативной компетентности в общении со сверстниками по методике «Картинки» предлагается найти выход из понятной и знакомой им проблемной ситуации. Детям предлагаются четыре картинки со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации:

Набор картинок выбирается в соответствии с полом ребенка — для мальчиков — с обиженным мальчиком, для девочек — с девочкой. Каждая картинка предъявляется отдельно.

Картинки изображают взаимодействие детей со сверстниками, и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж. Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, что бы он стал делать на месте этого обиженного персонажа.

В данной методике ребенок должен решить определенную проблему, связанную с отношениями людей или с жизнью общества.

Предлагается следующая инструкция:

1. «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке». Ответ ребенка фиксируется в протоколе.

2. Если ребенок видит на рисунке конфликтную ситуацию, задается следующий вопрос: «Что бы ты сделал на месте этого (обиженного) мальчика (девочки)?» Ответ не обсуждается и заносится в протокол, после чего предъявляется следующая картинка.

В случае если на первый вопрос во всех случаях ребёнок не может дать развёрнутого ответа (например, отвечает «Дети», «Мальчики и девочки играют»), констатируется отсутствие социальной компетентности.

Помимо уровня развития социального интеллекта, методика «Картинки» может дать богатый материал для анализа качественного отношения ребенка к сверстнику. Этот материал может быть получен из анализа содержания ответов детей при решении конфликтных ситуаций. Решая конфликтную ситуацию, обычно дети дают следующие варианты ответов:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме).

2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.).

3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться).

4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; почию куклу и т. п.).

В тех случаях, когда из четырех ответов более половины являются агрессивными, можно говорить о том, что ребенок склонен к агрессивности. Если же большинство ответов детей имеют продуктивное или вербальное решение, можно говорить о благополучном, бесконфликтном характере отношения к сверстнику.

Уровень развития партнерского диалога по методике «Диагностика способности детей к партнерскому диалогу А. М. Щетинина» оценивается в процессе наблюдения.

Педагог наблюдают в течение 2-3 недель за особенностями проявления детьми этих показателей в спонтанно возникающих ситуациях или специально смоделированных. Затем проводится анализ данных наблюдений, и его результаты вносятся в таблицу (или это могут быть три таблицы - по каждому из показателей - как удобнее).

На основании данных таблицы можно установить уровень развития у ребенка способности к партнерскому диалогу.

Высокий уровень - ребенок спокойно, терпеливо слушает партнера, легко с ним договаривается и адекватно эмоционально пристраивается.

Средний уровень - может характеризоваться рядом вариантов:

а) ребенок умеет слушать и договариваться, но не обнаруживает способности эмоционально пристраиваться к партнеру;

в) иногда (в некоторых ситуациях) проявляет недостаточно терпения при слушании партнера, не вполне адекватно понимает его экспрессию и затрудняется договориться с ним.

Низкий уровень - только иногда проявляется одно из указанных свойств.

Нулевой уровень - не проявляется ни одного из компонентов способности к партнерскому диалогу.

Проявление самостоятельности по методике А. М. Щетининой оценивается по карте проявлений самостоятельности и заполняется воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком. Если оказалось, что указанное качество ребенок не проявляет никогда, то в соответствующей графе ставится 0 баллов, иногда - 2 балла, часто - 4 балла.

Обработка и интерпретация результатов. Подсчитав количество баллов, можно определить уровень развития самостоятельности у ребенка: низкий - 0-12 баллов; средний - 13-24 балла; высокий - 25-48 баллов.

Проявление активности также определяется по результатам наблюдения при помощи карты. Карта заполняется на основе многократных специальных наблюдений за особенностями поведения ребенка в различных ситуациях. При заполнении карты ставите в соответствующей клетке количество баллов: если ребенок указанную форму поведения не проявляет никогда, то он получает 0 баллов; редко - 1 балл; часто - 2 балла и всегда - 3 балла.

Обработка и интерпретация данных. Подсчитав количество баллов, можно определить уровень активности ребенка: 0-16 - низкий; 17-32 - средний; 35-48 - высокий.

2.2. Результаты диагностики уровня социально-коммуникативного развития дошкольников

Проведено исследование, позволяющее изучить уровень социально – коммуникативного развития дошкольников 6 лет в результате специально организованной деятельности.

В диагностическом исследовании приняли участие 14 воспитанников старшей группы детского сада.

Для выявления уровня социально – коммуникативного развития дошкольников мы использовали следующие методики:

1. Методика «Неоконченные ситуации» (А. М. Щетинина, Л. В. Кирс) (Приложение 1);
2. Методика «Картинки» (Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина) (Приложение 2);
3. Диагностика способности детей к партнерскому диалогу (А. М. Щетинина) (Приложение 3);
4. Карта проявлений самостоятельности (А. М. Щетинина) (Приложение 4);

5. Карта проявлений активности (А. М. Щетинина, Н. А. Абрамова)
(Приложение 5).

На основе выделенных показателей, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня социально – коммуникативного развития у дошкольника: низкий, средний и высокий.

Охарактеризуем уровни социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Высокий уровень социально-коммуникативного развития характеризуется высокой степенью развития по всем выделенным параметрам. Причем образовательная практика и опыт профессиональной деятельности показали, что высокий уровень социально-коммуникативного развития дошкольника взаимосвязан и взаимообусловлен отсутствием проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками в целом.

Средний уровень социально-коммуникативного развития определяется недостаточно высокой степенью развития по некоторым из обозначенных ранее параметров, что порождает определенные трудности в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками. В свою очередь наличие проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми или сверстниками может являться причиной недостаточной степени развития по перечисленным параметрам. Следует отметить, что существующие проблемы в сфере общения и недостаточно высокая степень развития по перечисленным параметрам преодолеваются ребенком самостоятельно или с незначительной помощью взрослого и не препятствуют дальнейшему развитию ребенка.

Низкий уровень социально-коммуникативного развития характеризуется низкой степенью развития по нескольким из перечисленных параметров, что порождает серьезные противоречия, разногласия в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками. Неразрешимые

проблемы в общении с семьей, с взрослыми и сверстниками препятствуют полноценному развитию ребенка по выделенным параметрам. Преодоление существующих препятствий, противоречий и проблем возможно только посредством оказания квалифицированной помощи, без которой дальнейшее развитие ребенка находится под угрозой.

Перейдем к рассмотрению результатов диагностики дошкольников отдельно по каждой методике.

Изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы по методике «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс) [59, с.44].

Обследование проводится индивидуально с ребенком. Ребенку предлагается 9 ситуаций. Например: «Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?».

При анализе результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Для удобства обработки результатов за высокий уровень определяется 2 балла, за средний – 1 балл, за низкий – 0 баллов.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

По всем 9 ситуациям результаты суммируются, определяется средний

балл. От 0 до 0,7 – низкий, от 0,8 до 1,6 – средний, от 1,6 – высокий.

Результаты диагностики дошкольников по изучению особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы по методике «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс) представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровень овладения логическими операциями дошкольников

Направленность	Уровень	Показатели, %
Степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе	Высокий	50 (7 человек)
	Средний	36 (5 человек)
	Низкий	14 (2 человека)

Основываясь на полученных данных, можно сделать вывод о том, что половина детей старшего дошкольного возраста по данному показателю продемонстрировали высокий уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе (50%). Средний уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе продемонстрировали 36% детей. Низкий уровень выявлен у 14% детей.

Следующим исследованием стало изучение коммуникативной компетентности в общении со сверстниками по методике «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина) [38, с. 24].

Диагностика проводилась индивидуально с детьми старшего дошкольного возраста. Дошкольнику необходимо найти выход из понятной и знакомой ему проблемной ситуации. Детям предлагаются четыре картинки со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации:

1. Группа детей не принимает своего сверстника в игру.
2. Девочка сломала у другой девочки ее куклу
3. Мальчик взял без спроса игрушку девочки
4. Мальчик рушит постройку из кубиков у детей

Решая конфликтную ситуацию, обычно дети дают следующие варианты ответов:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме) – 1 балл.

2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.) – 2 балла.

3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться) – 3 балла.

4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; почию куклу и т. п.) – 4 балла.

Если половина ответов ребёнка относится ко второму типу, можно констатировать склонность ребёнка к агрессивным формам общения. В случае если преобладают ответы первого типа, свидетельствующие о коммуникативной беспомощности и несамостоятельности, фиксируется низкий уровень коммуникативной компетентности.

Результаты диагностики дошкольников по изучению коммуникативной компетентности в общении со сверстниками представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования методика «Картинки»

№	Способ реагирования на проблемную ситуацию	Кол-во детей	%	Кол-во ответов	%
1	Уход (избегание)	1	7	4	7
2	Агрессивное решение	1	7	10	18
3	Вербальная реакция	6	43	22	39
4	Продуктивный способ решения	6	43	20	36

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о том, что 7% исследуемых детей на вопрос: «Что бы ты сделал на месте этой девочки (мальчика)?» — отвечали: «Не знаю», «Убегу», «Заплачу», «Пожалуюсь

взрослому». Ответы такого типа, не содержащие каких-либо самостоятельных решений проблемной ситуации, говорят о низком уровне развития социальной компетентности.

Среди остальных ответов, содержащих самостоятельные решения, 7% занимают агрессивные выходы из ситуации («Всех побью», «Стукну», «Сломаю»). Причем агрессивные выходы в разных конфликтных ситуациях, как правило, предлагались одними и теми же детьми.

Миротлюбивые и конструктивные решения конфликтных ситуаций были предложены 86% исследуемых детей. Из них 43 % детей ограничились вербальными призывами к справедливости («Объясню, что так не поступают», «Скажу, что так неправильно»), 43 % ответов содержали продуктивные и действенные решения («Поиграю в другие игры», «Починю поломанную игрушку», «Построю новый домик» и т. д.). Именно такого рода ответы свидетельствуют о достаточно высокой коммуникативной компетентности детей в общении со сверстниками.

В качестве третьей методики проводился тест «Диагностика способности детей к партнерскому диалогу» (А. М. Щетинина) [59, с. 51].

За детьми проводилось наблюдение в течение 3 недель, за особенностями проявления детьми этих показателей в спонтанно возникающих ситуациях и специально смоделированных ситуациях. Затем результаты наблюдения вносились в таблицу (Приложение 3).

На основании данных таблицы можно установить уровень развития у ребенка способности к партнерскому диалогу.

Результаты диагностики дошкольников по уровню развития партнерского диалога представлены в таблице 4.

Таблица 4

Уровень развития партнерского диалога у дошкольников

Направленность	Уровень	Показатели, %
Выявление уровня развития партнерского диалога	Высокий	50 (7 человека)
	Средний	29 (4 человек)
	Низкий	21 (3 человек)
	Нулевой	0 (0 человек)

Таким образом, в группе испытуемых половина дошкольников имеют высокий уровень развития партнерского диалога, то есть ребенок умеет спокойно, терпеливо слушать партнера, легко с ним договариваться и адекватно эмоционально пристраиваться к партнеру по общению. 29% дошкольников имеют средний уровень развития партнерского диалога и 21% - низкий. Отсутствуют дошкольники с нулевым уровнем.

Для изучения развитости самостоятельности и саморегуляции провели исследование по методике «Карта проявлений самостоятельности» (А. М. Щетинина) [59, с. 27].

Для изучения данного показателя заполнили карту проявлений самостоятельности на основе наблюдений, проведенных за ребенком.

Результаты диагностики развития самостоятельности и саморегуляции представлены в таблице 5.

Таблица 5

Развитость самостоятельности и саморегуляции у дошкольников

Направленность	Уровень	Показатели, %
Развитость самостоятельности и саморегуляции	Высокий	57 (8 человека)
	Средний	36 (5 человек)
	Низкий	7 (1 человек)

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о том, один дошкольник (7%) имеет низкий уровень самостоятельности: он постоянно нуждается в помощи сверстников и воспитателя. У 36% дошкольников

развит средний уровень самостоятельности и саморегуляции. 57% дошкольников имеют высокий уровень развития самостоятельности.

Последним этапом изучили поведенческую активность в совместной деятельности по методике «Карта проявлений активности» (А. М. Щетинина, Н. А. Абрамова) [59, с. 28].

Изучение активности происходит на основе многократных специальных наблюдений за особенностями поведения ребенка в различных ситуациях. По результатам наблюдения заполняется карта. При заполнении карты ставится в соответствующей клетке количество баллов: если ребенок указанную форму поведения не проявляет никогда, то он получает 0 баллов; редко - 1 балл; часто - 2 балла и всегда - 3 балла.

Данные изучения поведенческой активности дошкольников в совместной деятельности представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты изучения поведенческой активности
в совместной деятельности

Направленность	Уровень	Показатели, %
Поведенческая активность в совместной деятельности	Высокий	50 (7 человека)
	Средний	36 (5 человек)
	Низкий	14 (2 человек)

Итак, полученные результаты диагностики свидетельствуют о следующем уровне поведенческой активности в совместной деятельности:

- высокий уровень поведенческой активности в совместной деятельности выявлен у 50% детей дошкольного возраста,
- средний уровень поведенческую активность в совместной деятельности выявлен у 36% дошкольников
- низкий уровень поведенческой активности в совместной деятельности продемонстрировали 14% дошкольников.

Результаты всех пяти методик представлены в таблице 7 (буквенные

обозначения: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень).

Таблица 7

Обобщенные данные по пяти методикам диагностики социально-коммуникативного развития на начало учебного года

Дети	Степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе	Коммуникативная компетентность в общении со сверстниками	Уровень развития партнерского диалога	Развитость самостоятельности и саморегуляции	Поведенческая активность в совместной деятельности	Уровень социально – коммуникативного развития
Кирилл Б	С	В	С	В	С	С
Толя Г	С	В	В	В	С	В
Милана В	В	В	В	В	В	В
Вадим Д	Н	С	Н	С	Н	Н
Савелий И	В	С	С	С	В	С
Кирилл К	В	В	В	В	В	В
Александра М	В	В	В	С	В	В
Вероника М	С	С	В	В	С	С
Толя Р	В	С	В	В	С	В
Максим С	В	С	С	С	В	С
Дарья Ч	С	С	С	В	В	С
Валерия Ч	С	Н	Н	С	С	С
Денис Ч	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Женя Ш	В	В	В	В	В	В
Высокий	50 %	43 %	50 %	57 %	50 %	43%
Средний	36 %	43 %	29 %	36 %	36 %	43%
Низкий	14 %	14 %	21 %	7 %	14 %	14%

На основании данных пяти использованных нами методик можно сделать следующие выводы.

В группе испытуемых у дошкольников сформированы на высоком уровне показатели социально-коммуникативного развития. Наибольшие затруднения испытывают дошкольники при выстраивании партнерского диалога – у 20%.

При обобщении результатов всех пяти методик был определен уровень социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного

возраста.

Низкий уровень – 14% (2 человека). У таких детей низкая степень развития по нескольким из перечисленных параметров, что порождает серьезные противоречия, разногласия в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками. Неразрешимые проблемы в общении с семьей, с взрослыми и сверстниками препятствуют полноценному развитию ребенка по выделенным параметрам. Преодоление существующих препятствий, противоречий и проблем возможно только посредством оказания квалифицированной помощи, без которой дальнейшее развитие ребенка находится под угрозой.

Средний уровень – 43% (6 человек). У таких дошкольников наличие проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми или сверстниками может являться причиной недостаточной степени развития по перечисленным параметрам. Следует отметить, что существующие проблемы в сфере общения и недостаточно высокая степень развития по перечисленным параметрам преодолеваются ребенком самостоятельно или с незначительной помощью взрослого и не препятствуют дальнейшему развитию ребенка.

Высокий уровень – 43% (6 человек). У таких дошкольников нет проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками в целом.

Таким образом, в соответствии с анализом результатов диагностики, можно отметить, что дошкольниками усвоены нормы и ценности, принятые в обществе, развита самостоятельность и саморегуляция.

При этом следует обратить особое внимание на формирование у дошкольников коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и поведенческой активности в совместной деятельности.

Следовательно, учитывая, что 14% детей имеют низкий уровень развития социально-коммуникативного развития, а 43% — средний уровень, можно считать, что проблема исследования является актуальной и

следующей задачей становится разработка содержания деятельности по применению подвижных игр в развитии социально-коммуникативного развития дошкольников в образовательно-воспитательном процессе ДОО.

2.3. Организация подвижных игр, направленных на повышение уровня социально-коммуникативного развития детей

Организация работы по использованию подвижных игр в образовательно-воспитательном процессе дошкольной образовательной организации включала в себя 3 этапа:

1 этап. Подготовительный. На данном этапе определялись цель, методы и приемы, виды игр в социально – коммуникативном развитии.

2 этап. Основной. Данный этап является основным, поскольку описывает содержание работы.

3 этап. Заключительный. На данном этапе происходит реализация занятий, представленных на 2 этапе.

Цель деятельности: повышение уровня социально-коммуникативного развития дошкольников при реализации подвижных игр в ДОО.

Подвижные игры организуются с соблюдением следующих принципов.

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей социально-личностного развития детей

В подвижных играх успешность и активность детей зависит не только от уровня физического развития, но и от социально-личностного развития. Дети со средним уровнем физического развития, но с высоким уровнем социально-личностного развития чувствуют себя увереннее, смелее, не боятся брать на себя роль ведущего и уверены в том, что своими силами смогут справиться с заданием, активнее проявляют свои интересы, ставят

перед собой более высокие цели, чем те, кто при прочих равных возможностях занижает свою самооценку. Поэтому при подборе участников подвижной игры, при формировании команд педагог должен понимать, что результат игры и ее педагогическое влияние на социально-личностное развитие детей зависит от состава ее участников. Подобного рода взаимодействие должно учитывать не только уровень социально-личностного и физического развития, но и степень самостоятельности, инициативы и исполнительности участниками игры. Также должны учитываться гендерная принадлежность детей и характер межличностных отношений.

Дети с высоким, средним и низким уровнем социально-личностного развития по-разному ведут себя во время любой деятельности, в том числе игровой, и соответственно требуют разного подхода.

Дети с высоким уровнем социально-личностного развития очень активны, подвижны, склонны к сильному возбуждению, они охотно принимают любую новую игру и с энтузиазмом включаются в нее. Обычно они быстро схватывают суть игры и стремятся взять на себя активные роли. Но часто эти воспитанники не обращают внимания на других, и заняты демонстрацией собственных возможностей. Для таких детей наиболее трудным оказываются правила, сдерживающие их спонтанную активность: дожидаться своей очереди, не двигаться до определенного сигнала, уступать главную роль или привлекательный предмет другим, выполнять игровые действия точно, быстро, но аккуратно. Вместе с тем выполнение именно этих правил особенно полезно для них.

С детьми этой группы можно организовать игры, где необходимо выполнить достаточно сложные для дошкольника, либо проявить максимум ловкости, либо совершать простые действия, но результат игры будет зависеть не от скорости, а от точности и аккуратности действий. При проведении игр необходимо постараться показать детям важность

соблюдения правил и сделать так, чтобы они получили удовлетворение от их выполнения.

Дети со средним уровнем социально-личностного развития более робкие, осторожные, они обычно не сразу понимают суть игры и не слишком охотно переключаются на новую для них игровую деятельность. Сначала они держатся напряженно, без интереса наблюдают за действиями других детей. Ни в коем случае не надо заставлять такого ребенка брать на себя активную роль, пока он не будет готов к этому. Наблюдая за игрой и принимая в ней сначала пассивное участие, он постепенно заражается от взрослого и от сверстников интересом к игре и через некоторое время начинает сам проявлять инициативу. Конечно, это становится возможным при поддержке и одобрении (но, ни в коем случае не принуждении!) воспитателя. Для этих детей будут привлекательны игры с простыми действиями, где результат зависит от скорости и аккуратности движений, от сосредоточенности и ловкости, либо от развития психических процессов (памяти, внимания).

Однако не все дети включаются в игру даже при поддержке воспитателя. В группе могут оказаться дети с низким уровнем социально-личностного развития, иногда они отстают в развитии от сверстников и не могут действовать наравне с ними. Даже при многократном повторении игры у них присутствует страх не справиться с заданием, поэтому, чтобы не ощущать свою неумелость, эти дети придерживаются тактики невмешательства в коллективные игры сверстников.

Такие дети требуют особого внимания со стороны воспитателя. Коллективная подвижная игра с ними неэффективна. Они нуждаются в личном контакте со взрослым, в его личном внимании, объяснении, поощрении. Поэтому для нормального психического и личностного развития этих детей необходимо сначала включать в игры с двумя-тремя медлительными детьми или младшими по возрасту, а потом в это игровое сообщество добавлять одного-двух ровесников поактивнее.

Как правило, у этих детей занижена самооценка и педагогу потребуется больше времени, чтобы ребенок в своих самоощущениях перешел от мысли «Я хочу, но боюсь» к осознанной уверенности «Я могу! У меня все получится!». Игры «Художники», «Белочка с орехами», «Каракатица», а также «Городки», наиболее подходящие для детей данной группы, так как их можно проводить с минимальным количеством детей, они не содержат сложных действий и не требуют особой ловкости. Когда дети освоятся в этих играх, усложнять надо не содержание игр, а включать в состав участников игры одного или двух более сильных игроков, чтобы темп игры постепенно наращивался.

2. Проведение с детьми беседы о восприятии победы и поражения.

В подвижных играх сверстники вступают в сложные взаимоотношения, в которых переплетены моменты взаимной поддержки и соревнования. В игре, с одной стороны, ребенок хочет «быть как все», а с другой – «лучше, чем все». Стремление «быть как все» в определенной степени стимулирует развитие ребенка и подтягивает его до общего среднего уровня. Потребность в признании «быть лучше, чем все» проявляется в желании ребенка выиграть.

Исходя из того, что дети будут сильно стремиться выиграть, быть победителем, а, столкнувшись с трудностями и неудачами, они испытают отрицательные эмоции разочарования и страха, целесообразно провести с ними несколько бесед на тему «Сегодня – побежденный, завтра – победитель». В процессе беседы необходимо подвести детей к выводу «Невозможно победить, не рискуя проиграть!». Можно рассказать детям о некоторых спортсменах и знаменитых людях, которые не сразу прославились, а в начале они были и проигравшими.

3. Создание ситуации успеха.

Стремление «быть лучше, чем все» создает мотивы достижения успеха, является одним из условий развития воли и формирования рефлексии, т.е. способности осознавать свои достоинства и недостатки. Следовательно, у детей необходимо повышать уровень привязанности, иногда прибегая к

целенаправленному созданию ситуации успеха: начать с простых игр, где каждый ребенок может выиграть. Далее необходимо поддерживать стремление «быть лучше всех», т.к. это позволит ребенку обрести уверенность в себе и стать более активным в деятельности игры, и в общении.

Эмоции успеха в подвижных играх дошкольников имеют огромную силу, на что указывают высказывания многих педагогов. По мнению Ю.Е. Лукоянова: «Успех окрыляет ребенка, способствует выработке у него инициативы, уверенности в своих силах, обеспечивает впоследствии формирование характера борца, верящего в свои силы» [23].

Н.Е. Щуркова считает: «Переживание успеха приходит тогда, когда сумеешь преодолеть себя, свое неумение, незнание, неопытность. Личность ребенка словно вырастает в успехе, в то время как неудачи заставляют его скукоживаться, сворачиваться, замыкаться от сознания своей второсортности» [31].

Скорость развития чувства уверенности в себе и повышения самооценки зависит от того, каких результатов добивается ребенок в игре, насколько часто его преследуют неудачи и как они оцениваются сверстниками и взрослыми. Если успехи в игре встречаются чаще, чем неудачи, присутствует личная удовлетворенность собой, гордость за себя и появляется потребность добиваться успехов в ситуации соревнования с другими детьми в более сложных играх и вообще других видах деятельности. Если, напротив, неудачи в подвижных играх встречаются чаще, чем успехи, то у ребенка пропадает уверенность в собственных силах, снижается уровень притязаний и поведением руководит мотив избежания неудачи: стремление в любой ситуации действовать так, чтобы избежать неудачи, особенно там, где результат деятельности оценивается другими людьми.

4. Постепенный переход от коллективных игр и командных соревнований к подвижным играм, где важен индивидуальный результат.

Подвижные игры необходимо подбирать с учетом уровня сложности и цели их проведения.

Цель первого этапа – мотивационная: получение детьми удовольствия от самого процесса игры и укрепление желания играть в подвижные игры. Достижению этой цели будут способствовать такие игры, как «Водяной», «Белочка с орехами», «Каракатица», «Городки». Играя в эти игры важно выработать у детей готовность к любой активности, если она приносит радость.

Цель второго этапа - функциональная, она связана с выполнением правил игры, освоением новых движений, ролей, развитием ловкости и скорости движений. Очень важно в начале предлагать детям знакомые («Рыбак и рыбки», «Городки») или новые, но простые подвижные игры (например, Капканы») или организовывать командные соревнования (каждая игра, типа «Художники», «Водочерпалка», «Водолей» используются отдельно как командное соревнование), в которых горечь поражений не воспринимается как личная неудача.

Цель третьего этапа – соревновательная: ребенок должен добиться результатов, войти в тройку лучших игроков, выиграть. После того, как многие дети почувствуют, что, если сосредоточиться и хорошо постараться, то можно выиграть, и условия первоначальных игр уже не стали представлять для детей особой сложности, целесообразно вводить дополнительные правила, усложняющие игру и путь к победе, либо подбирать более сложные игры, требующие высокой точности движений, гибкости, ловкости, сообразительности. Чем сложнее игра, тем больше радости приносит победа в честной борьбе. На этом этапе можно скомбинировать из различных игр эстафету в форме командных или индивидуальных соревнований.

5. Соблюдение детьми правил игры.

Подвижные игры всегда содержат правила, что придает игре объективный характер: правилам подчиняются все участники игры и наиболее ценна победа игрока, честно соблюдавшего все правила.

Чтобы помочь каждому занять достойное место в коллективе, преодолеть неуверенность робких детей, вызвать желание выполнять не только второстепенную, но и главную роль в игре, полезно ввести *правила поведения*:

- каждый ребёнок имеет право участвовать в игре;
- желающие играть должны сообща договариваться, в какую игру будут играть;
- ведущего выбирают дети с общего согласия всех участников игры;
- при обсуждении кандидатур надо объяснить, почему одного ребёнка выбирают, а другого отстраняют;
- дети должны самостоятельно решать спорные вопросы, организованно заканчивать игру;
- если кому-то из детей не хочется больше играть, он должен сказать товарищам по игре и её ведущему о причине ухода;
- все участники игры обязаны с уважением относиться друг к другу, считаться с мнением товарищей, проявлять требовательность к нарушителям правил в игре;
- как ведущий, так и участники игры имеют право давать советы, улучшать условия игры, расширять её содержание и правила с общего согласия товарищей по игре.

Оценивая вместе со взрослыми действия сверстников и отмечая их ошибки, ребёнок лучше усваивает правила игры, а потом и осознает свои собственные просчеты. Соблюдение правил приносит новый социальный опыт, постепенно возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что вырабатывает произвольность поведения.

Играя по-честному, то есть по правилам, дети завоевывают одобрение взрослого, признание и уважение сверстников.

6. Педагогически грамотное распределение ролей.

Один из ответственных моментов в детских играх – распределение ролей. Для многих подвижных игр требуются капитаны, водящие, т.е. командные роли. Игровая практика детей накопила немало демократических примеров разделения ролей, таких, как жеребьевка, считалки, очередность выполнения роли в игре, бросание кубика с цифрами и т.п.

При распределении командных ролей педагогу следует исходить из того, что роль должна помогать неавторитетным укрепить авторитет, неактивным – проявить активность, недисциплинированным – стать организованными, детям, чем-то себя скомпрометировавшим – вернуть потерянный авторитет, новичкам или ребятам, сторонящимся детского коллектива – проявить себя, сдружиться со всеми.

Педагогу необходимо следить за тем, чтобы в игре не появлялось зазнайство, не появлялось превышение власти командных ролей над второстепенными. Необходимо следить за тем, чтобы у роли было действие: ребенок выйдет из игры, если ему нечего делать. Нельзя использовать в игре отрицательные роли (например, наши – белые, красные – фашисты и т.д.).

7. Оборудование и оснащение игровой площади.

Место игры должно соответствовать ее содержанию, подходить по размеру для количества играющих, соответствовать гигиеническим нормативам, быть безопасным, удобным для детей, не иметь отвлекающих факторов (не быть проходным местом для посторонних, местом для иных занятий взрослых и детей и т.п.). В подвижной игре, как и в большом спорте, иногда результат зависит не только от собственных усилий, но и от внешних факторов: случайных обстоятельств, везения, погодных условий. Если ребенок старается выиграть и чувствует, что у него для этого есть все шансы, то проигрыш из-за случайного вмешательства не участвующих в игре детей, лужи, ямки воспринимается ребенком как трагедия и может нанести вред

эмоциональному состоянию ребенка. Отсюда вытекает педагогическое требование: чем значимее для ребенка победа в эстафете или любой игре, где в конце определяются победители, тем тщательнее необходимо продумать условия для проведения игры и необходимый спортивный инвентарь. К тому же сам педагог не должен прерывать детей во время игры без серьезной на то причины.

Подведем итоги. Подвижные игры можно воспринимать как повседневную детскую забаву, развлечение, удовлетворяющие потребность детского организма в движениях, совместной деятельности и радостных эмоциях, а можно рассматривать их как педагогическое средство не только физического, но и социального развития детей дошкольного возраста. Все дело заключается в знании методических и психолого-педагогических аспектов руководства подвижными играми детей и заинтересованности воспитателя в развитии у детей социально значимых качеств – смелости, уверенности, смекалки, взаимовыручки, самоконтроля и адекватной самооценки, умения переживать поражение и добиваться победы. Перечисленные качества помогут старшему дошкольнику комфортно чувствовать себя не только в знакомом коллективе сверстников и преимущественно игровой деятельности, но и в новом школьном коллективе, где на первое место выйдет учебная деятельность, которая также требует от ученика сообразительности, уверенности в знаниях, самоконтроля, терпения, умения рисковать и преодолевать трудности.

В Приложении 6 приведено описание подвижных игр, способствующих социально – коммуникативному развитию.

Формирование коммуникативности – важное условие нормального психологического развития ребенка. А также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Предлагаемые игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Данная картотека игр имеет определенные цели и задачи:

- чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров;
- умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты;
- умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом;
- развитие невербальных и предметных способов взаимодействия;
- создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

На каждом этапе подвижной игры воспитатель создает условия для активизации компонентов социально-коммуникативного развития детей: задавать вопросы, создавать проблемные ситуации, ситуации выбора, анализа, взаимодействия, поддержки

Таким образом, использование подвижных игр различной степени сложности, которые включаются поэтапно: коллективные → командные → индивидуальные → игры-соревнования - позволяет создать условия для социально-коммуникативного развития, а именно формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, формирование поведенческой активности в совместной деятельности.

С помощью подвижных игр удастся наиболее полно реализовать и развить все основные навыки социально – коммуникативного развития при условии, что на каждом этапе подвижной игры воспитатель будет создавать условия для активизации компонентов социально-коммуникативного развития детей: задавать вопросы, создавать проблемные ситуации, ситуации выбора, анализа, взаимодействия, поддержки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» раскрывает качество дошкольного образования, что выражается в степени соответствия федеральному государственному образовательному стандарту. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам, овладение дошкольниками посредством общения и способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками определяется как важное интегративное качество. Чтобы стать образованными, легко адаптироваться к обществу, быть общительными, дошкольники должны овладеть социальными и коммуникативными качествами. Таким образом, формирование социально-коммуникативных качеств является важным условием нормального психологического развития ребенка.

Целью данной работы стало выявление и апробирование на практике условий проведения подвижных игр, способствующих повышению уровня социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: определены характеристики социально-коммуникативного развития дошкольников, подобраны методики диагностики особенностей социально – коммуникативного развития, определена методика организации подвижных игр и описаны их возможности для социально-коммуникативного развития дошкольников, составлен комплекс подвижных игр и определены условия их проведения.

Изучение теоретических источников позволило сделать определенные выводы.

Социально-коммуникативное развитие направленно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и всем окружении.

Подвижная игра – сложная эмоциональная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач, основанная на движении и наличии правил.

Широкое использование методик, где игра выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений ребенка с окружающим миром и людьми позволяет ребенку активно изучать и осваивать окружающий мир и является неременным условием разностороннего развития личности. Осуществляя эту работу, можно добиться высоких результатов в развитии личности детей, их самосознания, самоуважения, самолюбия, самоутверждения, развития собственного «Я».

Далее было проведено исследование, позволяющее изучить социально – коммуникативное развитие дошкольников 6 лет.

В качестве показателей социально - коммуникативного развития дошкольника:

- степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе;
- степень овладения правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитость самостоятельности и саморегуляции;
- уровень развития социального и эмоционального интеллекта;
- уровень развития эмпатии и симпатии.

В диагностическом исследовании приняли участие 14 воспитанников старшей группы детского сада.

В группе испытуемых у дошкольников сформированы на высоком

уровне показатели социально-коммуникативного развития. Наибольшие затруднения испытывают дошкольники при выстраивании партнерского диалога – у 20%.

При обобщении результатов всех пяти методик был определен уровень социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. Низкий уровень – 14% (2 человека). Средний уровень – 43% (6 человек). У таких дошкольников наличие проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми или сверстниками может являться причиной недостаточной степени развития по перечисленным параметрам. Высокий уровень – 43% (6 человек). У таких дошкольников нет проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками в целом.

Учитывая, что 14% детей имеют низкий уровень развития социально-коммуникативного развития, а 43% — средний уровень, можно считать, что проблема исследования является актуальной и следующей задачей становится разработка содержания деятельности по применению подвижных игр в развитии социально-коммуникативного развития дошкольников в образовательно-воспитательном процессе ДОО.

Цель деятельности: повышение уровня социально-коммуникативного развития дошкольников при реализации подвижных игр в ДОО.

В ходе деятельности использования подвижных игр различной степени сложности, которые включаются поэтапно: коллективные → командные → индивидуальные → игры-соревнования - позволяет создать условия для социально-коммуникативного развития, а именно формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, формирование поведенческой активности в совместной деятельности.

С помощью подвижных игр удастся наиболее полно реализовать и развить все основные навыки социально – коммуникативного развития при условии, что на каждом этапе подвижной игры воспитатель будет создавать условия для активизации компонентов социально-коммуникативного развития детей: задавать вопросы, создавать проблемные ситуации, ситуации

выбора, анализа, взаимодействия, поддержки.

Таким образом, цель работы достигнута, поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абашева, Е. Л. Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в процессе строительных игр [Электронный ресурс]. URL: <http://ggpi.org/files/abashevael.pdf> (дата обращения: 25.12.2018).
2. Абрамян, Л. А. О возможностях игры для развития и коррекции социальных эмоций дошкольников. Игра и самостоятельная деятельность в системе воспитания [Текст] / Л. А. Абрамян. - Таллин, 1984. – 80 с.
3. Агафонова, И. Н. Развитие эмоциональной сферы дошкольника [Текст] : Учебно-методическое пособие. / И.Н. Агафонова. – СПб: АППО, 2006. – 82 с.
4. Алябьева, Г. Л. Психогимнастика в начальной школе [Текст] / Г. Л. Алябьева. - М. : [б.и.], 2005. - 88 с.
5. Андреева, Г. М Социальная психология [Текст] / Г. М. Андреева.- М. : Наука, 2002. - 564 с.
6. Асмолов, А. Г. Психология личности [Текст] / А. Г. Асмолов. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.- 364 с
7. Балакирева, Т. С. Эмоции и дети [Текст] / Т. С. Балакирева // Коррекционно-педагогические проблемы дошкольного образования. - 2005. - № 1. - С.65-70.
8. Белоцерковец, Н. И. Формирование социальной компетентности детей 3-7 лет в условиях открытого дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Н. И. Белоцерковец. – Карачаевск : [б.и.], 2002 .- 229 с.
9. Бессмертная, Ю. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников с нарушениями аутистического спектра в процессе коррекционной работы [Текст] / Ю. В. Бессмертная // Известия Российского гос. ун-та им. А. И. Герцена. - 2008. - № 80. - С.392–398.

10. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991. – 207 с.
11. Бреслав, Г. М. Психология эмоций [Текст] / Г. М. Бреслав. - М. : [б.и.], 2004. - 544 с.
12. Быкова, А.И. Психология [Текст] / А. И. Быкова, В. С. Мухина. – М. : [б.и.], 1988. - 488 с.
13. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст] : Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М. : Мозаика-синтез, 2010. - 112 с.
14. Запорожец, А. В. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец, Т. А. Маркова. - М. : Педагогика, 1978. - 572 с.
15. Зворыгина, Е. В. Игра дошкольника [Текст] / Сост. Е. В. Зворыгина. – М. : Просвещение, 1999. – 286 с.
16. Дубинина, Л. Развитие у детей коммуникативных способностей [Текст] / Л. Дубинина // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 10. - С.26-36.
17. Головкин, О. А. Формирование саморегуляции поведения у детей с аффективными проявлениями [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / О. А. Головкин. - Киев, 1986. - 17 с.
18. Голубева, И. В. Психологическое влияние театрализованной деятельности на развитие коммуникативных навыков дошкольников с задержкой речевого развития [Текст] / И. В. Голубева // Искусство и образование. - 2007. - № 6. - С.103–113.
19. Калинина, Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения [Текст] / Р. Р. Калинина. - СПб. : Питер, 2001. - 160 с.
20. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка [Текст] : Учебное пособие / О. А. Карабанова. - М. : Российское педагогическое агентство, 1997. – 191 с.

21. Князева, О. Л. Я – Ты – Мы – программа социально-эмоционального развития [Текст] / О. Л. Князева. - М. : Просвещение, 2013. - 218 с.
22. Козак, О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет [Текст] / О. Н. Козак. - СПб. : Издательство «Союз», 2002. – 336 с.
23. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : Учебное пособие для студентов сред. педагогич. уч. завед. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова, – М. : Издательский центр «Академия» 2000. – 416 с.
24. Кожухова, Н. Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях [Текст] / Н. Н. Кожухова, Л. А. Рыжкова, М. М. Самодурова. - М. : Академия, 2002.- 320 с.
25. Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников [Текст] / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. - М.: Мозаика - Синтез, 2013. - 264 с.
26. Крутецкий, В. А. Психология [Текст] : Учеб. для учащихся пед. уч-щ / В. А. Крутецкий. – М. : Просвещение. 1986. – 336 с.
27. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина; под ред. А. Г. Рузской. - М.; Воронеж, 2001. - 384 с.
28. Люблинская, А. А. Детская психология [Текст] / А. А. Люблинская. – М. : Просвещение, 1971 – 415 с.
29. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятие, игры [Текст] / В. М. Минаева. – М. : Аркти, 1999. – 48 с.
30. Осокина, Т. И. Физические упражнения и игры для дошкольников [Текст] / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева. – М. : Просвещение, 1971. - 159с
31. Осокина, Т. И. Физическая культура в детском саду [Текст] / Т. И. Осокина. – М. : Просвещение, 1986. - 304 с.
32. Осокина, Т. И. Игры и развлечения детей на воздухе [Текст] / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Л. С. Фурмина. – М. : Просвещение, 1983 – 224 с.
33. Пензулаева, Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 5 лет [Текст] / Л. И. Пензулаева. – М. : Академия, 2000. – 112 с.

34. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.

35. Помоги мне это сделать самому [Текст] : сб. фрагментов из переведенных книг М. Монтессори и статей российских авторов о педагогике М. Монтессори / сост.: М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. - М. : ИД «Карапуз», 2000. – 272 с

36. Репина, О. А. Развитие речи детей младшей разновозрастной группе (2 - 4 года) [Текст]. Ребенок в детском саду / О. А. Репина. - Рязань, 2012. – 60 с

37. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с.

38. Смирнова, Е. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам [Текст] / Е. Смирнова, В. Холмогорова // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 8. - С.73-77.

39. Солодилова, О. П. Возрастная психология в вопросах и ответах [Текст] : Учебное пособие / О. П. Солодилова. – М. : Проспект, 2004 – 288с.

40. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников: теоретическое и практическое обеспечение [Текст] : учеб. метод. пособие / сост. С.С. Журавлева. – Курск : ООО Планета +, 2014. – 314 с.

41. Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр [Текст] / Э.Я. Степаненкова. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. - 54 с.

42. Страковская, В. Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей [Текст] / В. Л. Страковская. – М. : Новая школа, 1994. – 287 с.

43. Стрелкова, Л. Н. Проблемы формирования личности дошкольника [Текст] / Л. Н. Стрелкова. - Саратов: СГТ, 2013. - 290 с.

44. Суханова, Н. М. Формирование коммуникативных качеств детей старшего дошкольного возраста в рамках модели воспитательно-образовательного процесса «Совместная деятельность педагога и детей»

[Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/sovmestnaya-deyatelnost-pedagoga-i-detey> (дата обращения: 25.12.2018).

45. Темербекова, А. А. Психолого-педагогическая диагностика образования школьников [Текст] / А. А. Темербекова // Интеграция образования. - 2005. - № 4. - С.67–71.

46. Тимофеева, Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Тимофеева. – М. : Просвещение, 1986 – 79 с.

47. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М.: Изд – во Академия, 2001. - 336 с.

48. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] / Требования к условиям реализации ООП ДО. – Екатеринбург : Ажур, 2015. – 23 с.

49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?Frame=1 129503 (дата обращения: 25.12.2018).

50. Феоктистова, С. В. Коммуникативная компетентность как фактор, влияющий на психическое развитие дошкольника [Текст] / С. В. Феоктистова, М. А. Хмелькова // Актуальные проблемы психологического знания. - 2012. - № 2. - С.93–103.

51. Финогенова, Н. В. Использование подвижных игр в формировании социальных компетенций детей дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Финогенова, Д. В. Решетов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 8. – С.41–45

52. Фопель, К. Чтобы дети были счастливы [Текст] : пер. с нем. / К. Фопель. - М. : [б.и.], 2005. - 255 с.

53. Шапкова, Л. В. Подвижные игры для детей с нарушением в развитии [Текст] / Л. В. Шапкова. – СПб. : Детство – пресс. 2002. –160 с.

54. Шебеко, В. Н., Практикум [Текст] / В. Н. Шебеко, Н. Н. Ермак, В. А. Шишкина. – Минск : изд. В.М. Скакун, 1996. - 32 с.
55. Шишкина, В. А. Азбука движений малыша [Текст] : Пособие для воспитателя -2-е изд / В. А. Шишкина. - Мн. : Народная Асвета,1987. - С.3-4.
56. Шишкина, В. Л. Движение + движение [Текст] : Книга для воспитателя детского сада / В. Л. Шишкина. - М. : Просвещение,1999. - С. 3-4,6-8,15-16.
57. Шмаков, С. А. Игры, шутки – игры минутки [Текст] / С. А. Шмаков. - М. : Новая школа, 1997. - 112с.
58. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. М. Щетинина. - Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.
59. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Владос, 1999. - 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс)

Цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.

Материал: 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально.

Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи".

Ситуации.

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя?

Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ей ответила...

Что ответила Саша? Почему?

4. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: "Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку". Маша ответила...

Что ответила Маша? Почему?

5. Петя принес в детский сад игрушечный самосвал. Всем детям захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа,

выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

6. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла.

Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

7. Таня и Оля играли в "дочки-матери". К ним подошел маленький мальчик и попросил: "Я тоже хочу играть. "Мы тебя не возьмем, ты еще маленький," - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

8. Коля играл в "лошадки". Он бегал и кричал: "Но, но, но!" В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала:

"Не шуми, пожалуйста, Света никак не может заснуть." Коля ей ответил...

Что ответил Коля? Почему?

9. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Обработка данных. В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика «Картинки» (Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина)

Здесь детям предлагается найти выход из понятной и знакомой им проблемной ситуации. Детям предлагаются четыре картинки со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации:

1. Группа детей не принимает своего сверстника в игру.

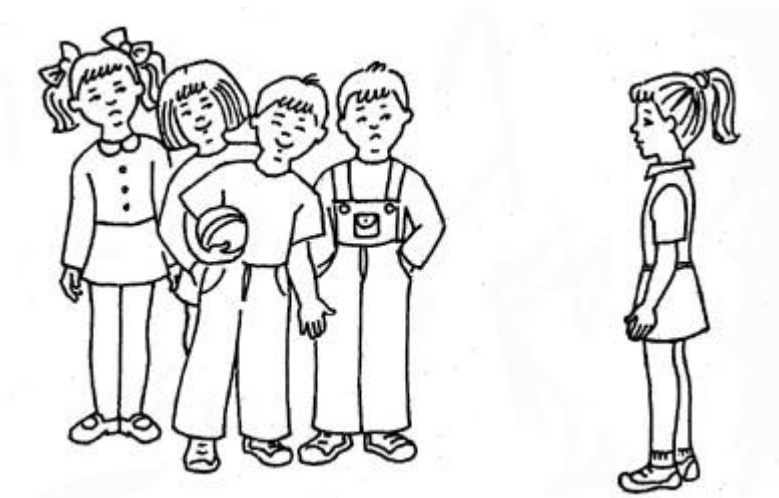


Рис. 1 Вариант для девочки

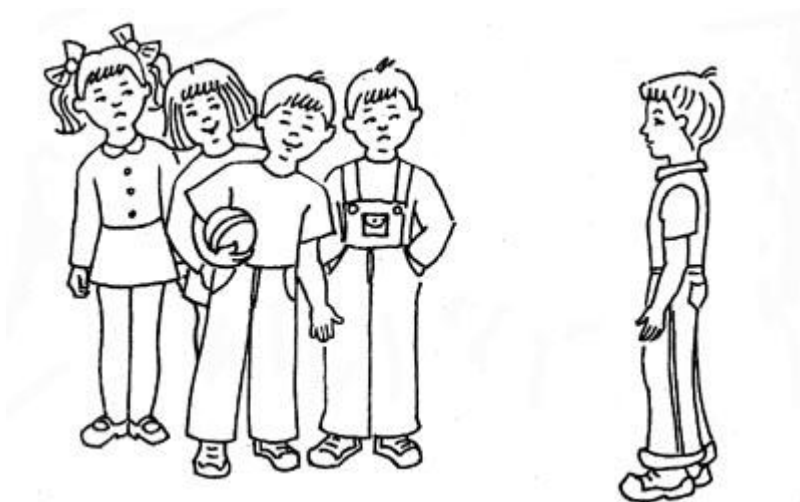


Рис. 2 Вариант для мальчика

2. Девочка сломала у другой девочки ее куклу.

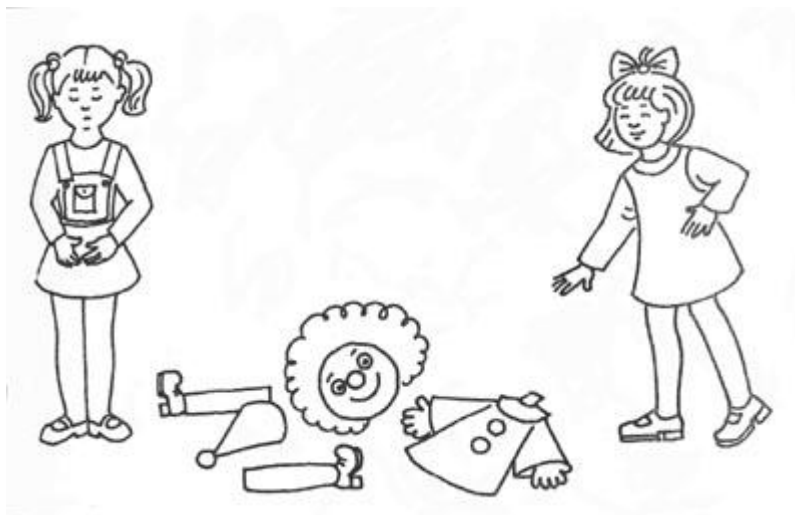


Рис. 3 Вариант для девочки

3. Мальчик взял без спроса игрушку девочки.

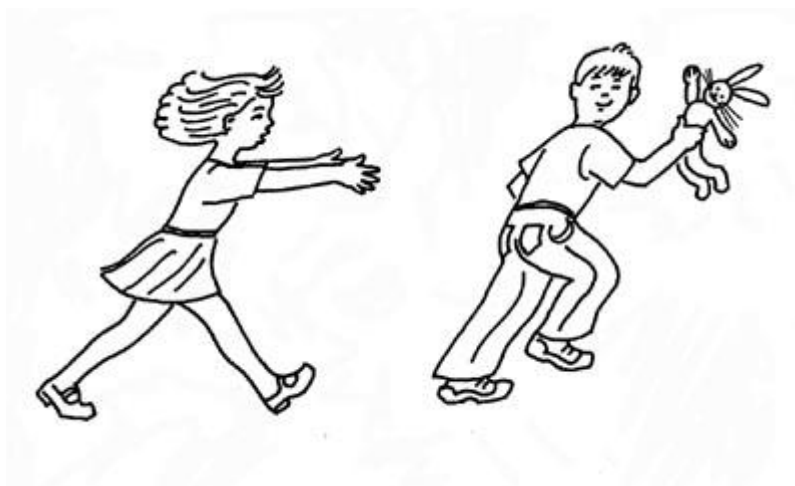


Рис. 4 Вариант для мальчика

4. Мальчик рушит постройку из кубиков у детей.



Рис. 5 Универсальный вариант

Картинки изображают взаимодействие детей со сверстниками, и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж. Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, что бы он стал делать на месте этого обиженного персонажа.

Таким образом, в данной методике ребенок должен решить определенную проблему, связанную с отношениями людей или с жизнью общества.

Помимо уровня развития социального интеллекта, методика «Картинки» может дать богатый материал для анализа качественного отношения ребенка к сверстнику. Этот материал может быть получен из анализа содержания ответов детей при решении конфликтных ситуаций. Решая конфликтную ситуацию, обычно дети дают следующие варианты ответов:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме).
2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.).
3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать;

попрошу его извиниться).

4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; почию куклу и т. п.).

Наиболее благоприятным является последний тип ответа.

В тех случаях, когда из четырех ответов более половины являются агрессивными, можно говорить о том, что ребенок склонен к агрессивности. Если же большинство ответов детей имеют продуктивное или вербальное решение, можно говорить о благополучном, бесконфликтном характере отношения к сверстнику.

Если ребёнок даёт содержательную интерпретацию событиям, изображённым на картинках № 1, 2, 3, 4, варианты ответов квалифицируются и оцениваются следующим образом:

I тип - уход от ситуации — ответы типа «убегу», «не знаю», «пожалуюсь маме», «обижусь» — 1 балл;

II тип - агрессивный выход (всех прогоню, побью, покусая и пр.) — 2 балла;

III тип - вербально-оценочное решение (скажу, что так не нельзя, скажу, что она плохо сделала, объясню, как надо) — 3 балла;

IV тип - конструктивное решение (найду других друзей, построю новый дом, почию куклу, подожду) — 4 балла.

Полученные результаты подвергаются качественной и количественной оценке. Если половина ответов ребёнка относятся ко второму типу, можно констатировать склонность ребёнка к агрессивным формам общения. В случае если преобладают ответы первого типа, свидетельствующие о коммуникативной беспомощности и несамостоятельности, фиксируется низкий уровень коммуникативной компетентности.

Уровень социальной компетентности оценивается как:

- низкий (8 – 12 баллов);
- средний (13 – 16 баллов);
- высокий (17 – 20 баллов).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Диагностика способности детей к партнерскому диалогу

(А. М. Щетинина)

В способности к партнерскому диалогу выделено три основных компонента:

- 1 - способность слушать партнера;
- 2 - способность договариваться с партнером;
- 3 - способность к эмоционально-экспрессивной пристройке, т.е. заражение чувствами партнера, эмоциональная настройка на его состояние, чувствительность к изменению состояний и переживаний партнера по общению и взаимодействию.

Психолог или педагог наблюдают в течение 2-3 недель за особенностями проявления детьми этих показателей в спонтанно возникающих ситуациях или специально смоделированных. Затем проводится анализ данных наблюдений, и его результаты вносятся в таблицу (или это могут быть три таблицы - по каждому из показателей - как удобнее).

Таблица 8

Проявление способностей у детей к партнерскому диалогу

№ п / п	Им я Ф. реб енк а	Умение слушать			Способность договариваться			Способность к эмоциональной экспрессивной пристройке		
		Спокойно, терпеливо слушает партнера	Иногда перебивает	Не умеет слушать	Договаривается легко и спокойно	Иногда спорит, не соглашается, раздражается	Не умеет договариваться	Легко экспрессивно пристраивается к партнеру	Пристраивается с трудом (с помощью взрослых)	Совсем не может эмоционально экспрессивно пристраиваться

На основании данных таблицы можно установить уровень развития у ребенка способности к партнерскому диалогу.

Высокий уровень - ребенок спокойно, терпеливо слушает партнера, легко с ним договаривается и адекватно эмоционально пристраивается.

Средний уровень - может характеризоваться рядом вариантов:

а) ребенок умеет слушать и договариваться, но не обнаруживает способности эмоционально пристраиваться к партнеру;

в) иногда (в некоторых ситуациях) проявляет недостаточно терпения при слушании партнера, не вполне адекватно понимает его экспрессию и затрудняется договориться с ним.

Низкий уровень - только иногда проявляется одно из указанных свойств.

Нулевой уровень - не проявляется ни одного из компонентов способности к партнерскому диалогу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Карта проявлений самостоятельности (А. М. Щетинина)

Карта проявлений самостоятельности заполняется психологом или воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком. Если оказалось, что указанное качество ребенок не проявляет никогда, то в соответствующей графе ставится 0 баллов, иногда - 2 балла, часто - 4 балла.

Таблица 9

Карта проявлений самостоятельности

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет найти себе дело			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством			
Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			
Без напоминания выполняет порученные дела			
Может играть один			

Обработка и интерпретация результатов. Подсчитав количество баллов, можно определить уровень развития самостоятельности у ребенка:

- низкий - 0-12 баллов;
- средний - 13-24 балла;
- высокий - 25-48 баллов.

Существенным показателем уровня развития самостоятельности является наличие у ребенка потребности в ней, о которой можно судить по степени активности и инициативности, проявлению интереса к той или иной

деятельности и желания заниматься ею, по достижению результата внешней или внутренней цели деятельности. Реализация потребности ребенка в самостоятельном выполнении деятельности во многом зависит от возможностей достижения результата, от владения ребенком необходимыми умениями, навыками, способами действия. Наличие необходимых возможностей придает ребенку уверенность в своих силах и стимулирует его активность и настойчивость в достижении цели деятельности, самостоятельность в выборе способов ее реализации. Таким образом, все развитие самостоятельности у ребенка тесно связано с такими психологическими его особенностями, как активность, инициативность, самоконтроль.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Карта проявлений активности (А. М. Щетинина, Н. А. Абрамова)

Данная карта заполняется на основе многократных специальных наблюдений за особенностями поведения ребенка в различных ситуациях. При заполнении карты ставите в соответствующей клетке количество баллов: если ребенок указанную форму поведения не проявляет никогда, то он получает 0 баллов; редко - 1 балл; часто - 2 балла и всегда - 3 балла.

Таблица 10

Карта проявлений активности

Показатели активности	Частота проявления			
	никогда	редко	часто	всегда
Проявляет большую подвижность				
Активно вступает во взаимодействие со взрослым				
Предлагает свою помощь				
Включается во взаимодействие со сверстниками				
Принимает активное участие в играх				
Пребывает в хорошем настроении				
Проявляет живой интерес ко всему новому				
Охотно включается в деятельность, если она ему интересна				
Не пытается уединиться				
Проявляет агрессивность				
Ведет себя шумно				
Легко заинтересовывается				
Не любит занимать второстепенные роли				
Экспрессивен				
Проявляет упрямство				
Говорит быстро, громко				

Обработка и интерпретация данных. Подсчитав количество баллов, можно определить уровень активности ребенка: 0-16 - низкий; 17-32 - средний; 35-48 - высокий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Подвижные игры

Клеевой ручеек

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть «широкое озеро».
4. Пробраться через «дремучий лес».
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Слепец и поводырь

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему

товарищу. Почему?

Волшебные водоросли

Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

Вежливые слова

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Подарок на всех

Цель: развитие умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» или «Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?». Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Волшебный букет цветов

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Воспитатель таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Воспитатель даёт задания:

– Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;

– снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;

– ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстанётесь друзьями.

Игры-ситуации

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

Коврик примирения

Цель: Развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликт.

Придя с прогулки, воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как поделить игрушку».

Изобрази пословицу

Цель: развить умение использовать невербальные средства общения.

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

«Слово не воробей – вылетит, не поймаешь»

«Скажи, кто твой друг и я скажу, кто ты»

«Нет друга – ищи, а найдёшь – береги»

«Как аукнется, так и откликнется»

Разговор через стекло

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло». Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Закорючка

Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.

Воспитатель предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры.

Пресс-конференция

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: «Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке» и др.). Один из участников пресс-конференции «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

Пойми меня

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, «И вот все вышли на старт. 5, 4, 3, 2, 1 – старт!» (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

Без маски

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

«Зеркало»

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

«Лебедь, рак и щука»

Цель развить внимание ребенка, улучшить координацию его движений, улучшить коммуникативные способности общения в паре, привить «чувство партнера».

В игре могут принимать участие двое. Дети, располагаясь спиной к спине, соединившись руками в локтевых суставах должны достать по сигналу ведущего, причем перед каждым стоит дополнительная задача – перетянуть соперника на свою сторону. Воспитатель смотрит чтобы дети не нанесли себе травмы.

Игра «Расследование»

Цель: развитие процессов внимания, памяти, наблюдательности. Развивает она также и аналитические способности ребенка, ну и, конечно же, коммуникативные навыки.

Для игры все участники закрывают глаза, ведущий выбирает одного из детей и ставит его за чуть прозрачную занавеску. Затем все дети открывают по команде глаза, и ведущий объявляет, что они должны понять, кто стоит за занавеской (фактически, кого среди них не хватает). Вспомнив этого ребенка, дети должны вспомнить как можно больше деталей, связанных с ним – цвет глаз, одежду, дать как можно более точный портрет отсутствующего. Когда предположения закончатся, ребенок выходит из-за занавески, все могут увидеть и сравнивать, насколько точным было их описание.

Игра «Веселая сороконожка»

Цель: развивать как коммуникативные способности, так и процессы наблюдательности, внимания.

Не забудьте включить детям веселую музыку!

В игру участвует, как минимум, шестеро детей – чем больше, тем лучше. Участники должны стоять друг за другом, положив руки на плечи ребенка впереди. Первый игрок, соответственно, оказывается ведущим, он направляет движение сороконожки. Взрослый регулирует движение сороконожки при помощи ритма и темпа музыки. Если дети успешно справились с этим этапом задания, его можно усложнить, попросив ребят усложнить свое движение разными замысловатыми движениями.

Игра «Каравай»

Дети становятся в круг. Один (самый смелый) ребенок становится в центр круга. Дети начинают движение вправо по кругу со словами: «Как на Настины именины испекли мы каравай, вот такой ширины (растягивают круг в ширину), вот такой вышины (поднимают руки вверх), вот такой ужины (подходят к центру). Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!» Настя говорит: «Я люблю, конечно, всех, но Алину больше всех». Алина становится в центр круга, и дети танцуют в паре. Дети в кругу тоже выполняют танцевальные движения. Игра повторяется.

«Испорченный телефон»

Дети по цепочке передают на ухо друг другу какое-нибудь слово. Последний должен назвать это слово вслух. Затем ребята выясняют, какое слово должны были передать, где "телефон" испортился.

«Я знаю пять имен»

По правилам игры участники подбрасывают мяч вверх или бьют им по земле со словами: «Я знаю пять имен мальчиков (девочек, названий городов, животных, цветов и т.д.) при этом считая: Дима-раз, Вася-два, Лёша-три и т.д.

Когда кидается мяч – произносится только одно имя (название).

Если игрок ошибается или долго думает – мяч передается другому участнику. Побеждает игрок, который дольше всех играл с мячом и ни разу не ошибся.

Вышли мыши как-то раз

Ритмическая игра с высокой степенью эмоционального заражения. Облегчает включение в деятельность. Может использоваться как игра для развития интонационной стороны речи (темп, громкость).

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз-два, три-четыре,

Мыши дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон –

Убежали мыши вон.

Участники рассказывают стихотворение, сопровождая слова движениями (топают или хлопают ладонями по коленям поочередно правой и левой рукой). Со словами «страшный звон» можно, например, позвонить в колокольчик. Последняя строка произносится в быстром темпе.

Правая и левая

Ритмическая игра на подражание и освоение схемы тела.

Правая и левая водят поезда.

Правая и левая строят города.

Правая и левая могут шить и штопать.

Правая и левая могут громко хлопать.

Ночь стоит над городом,

Руки так устали,

Правая и левая спят на одеяле.

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями: показывают поочередно правую и левую руки и подражают тем действиям, о которых говорится.

Дождь идет - Ритмическая игра на подражание

Дождь идет, а мы бежим –

В домик спрятаться спешим.

Будет дождь стучать в окно –

Мы не пустим все равно.

Участники рассказывают стихотворение и выполняют соответствующие движения: хлопают руками, топают ногами, делают «крышу», соединяя руки над головой, стучат указательным пальцем по коленке, мотают головой.

У оленя дом большой

Ритмическая игра на подражание. Позволяет работать над темпом.

У оленя дом большой,

Он глядит в свое окно.

Заяц по лесу бежит,

В дверь к нему стучит:

«Тук, тук, дверь открой!

Там в лесу охотник злой!»

«Зайка, зайка, забегай,

Лапу мне давай!»

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями.

Вариант: можно рассказывать и показывать стихотворение несколько раз подряд, постепенно, от раза к разу увеличивая темп.

Игра «Липучки»

Все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я – липучка – приставучка, я хочу тебя поймать – будем вместе прилипнуть!». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

Игра «Змея»

Дети становятся в разных местах комнаты. Ведущий начинает ходить и приговаривать: «Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?» Если ребёнок соглашается, он должен проползти у ведущего между ног и стать сзади. Игра продолжается до тех пор, пока в «змею» не соберутся все желающие.

Игра «Поварята»

Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить компот. Каждый участник придумывает, каким фруктом он будет (яблоко, вишня, груша). Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя встаёт в круг, следующий участник, вставший, берёт за руки предыдущего. Пока все компоненты не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусный и красивый компот. Таким способом также можно сварить суп или сделать винегрет.

Игра «Ветер дует на...»

Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...». Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» – после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого есть...сестра», «кто любит сладкое» итак далее...

«Нос к носу»

Дети свободно располагаются по комнате и двигаются в любом направлении. По команде взрослого, например, «Нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Команды могут быть разнообразными: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

Игра «Дотронься до...»

Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

Кинолента

Цель: развитие невербальных средств общения, развитие памяти.

Количество играющих: группа (6-7 человек).

Описание игры: дети садятся в круг и создают кино «с первого слова». Первый ребенок придумывает слово, второй должен повторить его и добавить одно свое слово, третий – повторить первые два слова и сказать свое, четвертый – повторить первые три слова и сказать четвертое и т. д. Когда все дети проговорят желаемое, они должны показать фильм с помощью пластики и мимики.

Комментарий: вместо показа кино игра может закончиться сочинением сказки или рассказа с использованием предложенных слов. Если же взрослый ставит задачу мышечного раскрепощения детей, развития способности передавать свои чувства и переживания невербально (мимикой и пантомимой), тогда лучше использовать первый вариант окончания игры.

Пальцы – звери добрые, пальцы – звери злые

Цель: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети представляют, что их пальчики – добрые кошечки, злые мышки, добрые волчата, злые зайчата и т. д.

Комментарий: взрослый предлагает детям превратить свои пальчики, например, на правой руке – в добрых волчат, а на левой – в злых зайчат. Им надо поговорить друг с другом, познакомиться, поиграть, может быть, поспорить. Если у детей хорошо получается, можно предложить им познакомиться с ручками других детей. Кроме развивающего эффекта игра дает возможность выявить особенности общения детей.

Игра полезна гиперактивным, агрессивным и аутичным детям. Она помогает им ощутить возможности своего тела, найти новые способы налаживания контакта, преодолеть боязнь физического контакта.

Если «да» – похлопай, если «нет» – потопай

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

Количество играющих: 2 или более человек.

Описание игры: взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его побила».

На мостике

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Количество играющих: 2 команды.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик – полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон на-встречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить черту, иначе играющий считается свалившимся в про-пасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Комментарий: приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика – аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Охота на тигров

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Количество играющих: не менее 4 человек.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Описание игры: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Комментарий: трудности могут возникнуть во время игры у аутичных детей, потому им можно разрешить сначала присмотреться к тому, как играют другие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется...», «Царевна-Несмеяна»).

Сиамские близнецы

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую – другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой,

что они будут рисовать. Время на рисование – 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

Комментарий: на первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

Клубочек

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Количество играющих: группа детей.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

Газета

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Количество играющих: четверо, или кратное четырем.

Необходимые приспособления: газета.

Описание игры: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться – тогда расстояние между ними максимально сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газете они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

Живая картина

Цель: развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Комментарий: несмотря на то, что основная цель игры – создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным,

застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмешательство требуется только в случае ссоры детей.

Войди в круг – выйди из круга

Цель: развитие эмпатии, отработка способов поведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации.

Количество играющих: не больше 10 человек.

Описание игры: дети выбирают водящего и становятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. Водящий остается за кругом. Он всеми силами пытается пробраться в круг – уговаривает, толкается, старается разорвать цепь. Если водящему удастся пробиться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим.

Комментарий: взрослый следит, чтобы детине проявляли агрессию, помогает водящему, если ему приходится совсем туго. В такой игре ребенок получает бесценный опыт общения с разными людьми, когда нужно в одной ситуации проявить уступчивость, попытаться уговорить человека, а в другой, наоборот, проявить твердость и настоять на своем.

Старенькая бабушка

Цель: развитие коммуникативных навыков, доверия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

Количество играющих: 8-10 человек.

Необходимые приспособления: платки для завязывания глаз.

Описание игры: дети разбиваются на две команды – бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза – они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно отвести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина.

Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков – не только перевести

«старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

Комментарий: перед началом игры можно побеседовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно потренироваться в принятии характерной позы.

В процессе игры взрослый регулирует взаимоотношения между играющими. «Бабушки (дедушки)» должны довериться внукам, «машины» должны соблюдать правила.

Небоскреб

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению – это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу – от развала.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста
в процессе подвижных игр»
студента Чухаревой Антонины Евгеньевны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;
направленность «Дошкольное образование»
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал способность осуществлять поиск, проводить анализ информации и т.д.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный / невысокий уровень работоспособности, прилежания.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в процессе подвижных игр» студента Чухаревой Антонины Евгеньевны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Емельянова М.Н., кандидат педагогических наук, доцент:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись _____

Дата _____

20.02.2019

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Чухарева Антониды Евгеньевна
Факультет, кафедра, номер группы ФФПД, Педагогика и психология, БД-592 КФ
Название работы Социально-коммуникативное развитие
детей дошкольного возраста в процессе подвижных игр.
Процент оригинальности 60,74%

Дата 27.02.19

Ответственный в
подразделении

Динор
(подпись)

Диндина ДВ
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лана"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 11.02.19

Ответственный в
подразделении

Динор
(подпись)

Диндина ДВ
(ФИО)